中華民國廿五年七月十八日　星期六
中華郵政特准掛號立券之報紙

金鋼鑽

（館址）上海牯嶺路北河路人安里　電話九〇三九八號
本報各稿件有版權及著作權　未經同意不准轉載翻印翻譯

內政部登記證警字一一五三號　中宣部登記證中字一一五四號
第二千四百廿十號
今日一張　售洋二分八厘

（定報價目）中國境內直接定閱　全年四元　半年二元二角　每月四角　寄費在內　日本同　國外加倍

（廣告刊例）封面每行高七英寸每大國幣一元三行起碼　其餘地位每一英方寸每大處幣一元三方寸起碼　醫藥欄每格每月六元

二全會後來滬之各中委態度緘默
程天固一語最幽默

靜君

二中全會既閉幕、各中委相率來滬、晨曦初上、北火車站已鵠立記者十餘人、且預定分工合作辦法、佈置新聞陣線、迨夜車進站、各記者即分頭覓人探詢西南消息、王寵惠首先下車、頻頻含笑、向各記者頷首、且以手指鼻、表示其因鼻病而不能談話、面色欣悅、不若一中會前之滿面愁容也、各記者堅求略談、詢以影象、則報「很好」、叩以粵事、則謂戰事當然希望避免、卽蔡元培、許崇智、張知本諸委、亦不願有所表示、並且囑各記者、不必寫談話、謂俟寫各委今天到滬、已足夠篇幅矣、聞者大笑、有擬與粵委程天固談話者、程謂可詢王先生、我不清楚、語已即匆匆出站、登汽車絕塵而去矣、

滬東貧民窟的訪問
限期勒遷十萬貧民何處去
高堂大廈者對此作何感想

（杜鵑）

在舍物浦路鹽山路一帶、那裏有二三百間的草棚、也有用破船改造的、也有用舊木板、和舊鉛皮搭成的、裏面充滿着黑暗和潮溼、這裏住着很多的貧民、他們吃飯、大便、睡覺、都在這間窩裏、

在草棚的後面、一條汙汚的小浜、經過日光的蒸曬、好像黑水上面起着一個個的小泡、一陣陣的臭味、直向鼻管裏撲來、蒼蠅、約唱着凱旋之歌、我眞想不到、住在這裏一樣的可以生存下去、

這些貧民的由來、大都是受着農村經濟的破產、於是一批批的逃亡到都市來求生、可是都市一樣的崩潰、同時、他們智識又低落、都市的房屋租價又昂貴、那末只好住這僅能避風綠雨的草棚、作着苦工、度他們的歲月、他們的臉黑得像張飛、衣服也破舊不堪、他們的食、是比糠上等一些的黃米和黍子、菜是由菜場上拾來的殘菜、

自一二八日本的大炮、向着都市轟炸以後、市面一天天地蕭條、國難一天天的嚴重、生活一天天困苦、□□紗廠停工、□□紗廠倒閉、永安紗廠三天開一班、日本紗廠工資減低、碼頭上缺少貨運、推小車沒有人顧問、他們的生活、眞是難乎其難了、

近來、工部局、限期把滬東區的棚戶一例拆遷、消息傳出後、幾千萬的棚戶、大起恐慌、雖然棚戶的存在、妨害大上海的繁華、然而棚戶存在、也可解決這十幾萬的貧民、住宿問題、假如租界當局一旦實行、對於社會治安問題、那是很嚴重的啊、

記是在草棚裏找着一位住戶、他年紀大概已五六十歲了、上身赤膊、露出紫醬色的肉、下身穿了一條破舊的褲子、他很興奮地告訴我、『這裏棚戶、大概有二百多、每間每月是五角錢、假使自己搭棚、則出地租二角、地皮是四明錄行的、現在工部局硬要把這裏的棚拆去、在十號早晨工部局派來了幾個外國三道頭、幾個印度阿三、和中國巡捕、並且帶來五六十個小工、拿了繩子鐵棒、要來拆棚、我們沒有法子、外國話也聽不懂、於是請了一位先生、他把我們的苦處、說給外國三道頭聽、要求寬期十天、十天內想法去找尋住所、後來允許五天』、他說到這裏、露出懦弱和可憐的樣子、他又請記者到棚裏去坐坐、搗了一條長凳、拿了一把芭蕉扇給我、又繼續的說下去、『先生、五天已經過了、明天是第六天了』、他的眼眶含着許多眼淚、要流下來了、

我接下去問道、『明天你預備怎樣呢』、『明天只有再請那位先生要求再寬限幾天』、

我再問起他家庭的情形、他說着、『我們是江北人、本來鄉下有幾畝薄田、因那年大水災、我們逃亡到上海、三年前、我在紗廠的打包間做工、因我老了、老闆把我開除、大兒子在推小車、二兒子在紗廠裏做二日班、老妻和幾個小孩在外面拾荒、我家一共有七人、先生、你看叫我怎樣生活呢、』

我走的時候、那人送到我路口、並且很誠懇的說着、『先生、請你在報上把我的苦處多寫一點』、

◆重組十九路軍問題
◆離事實尚遠◆

婁婁

兩廣異動後、即從事於擴張軍隊、重組十九路軍之消息、遂時見報載、頗聞桂方雖在香港與蔣蔡等數次商討、尚未妥洽、其內幕暗礁至多、一、以兩軍內部系派過多、如元老派、林區派、桂林派、柳州派、防城派等、各派意見、未趨一致、二、恐蔣蔡不能聽命、三、民十八年李白軍隊、曾與蔣蔡所部激戰、雙方積有仇恨、四、恢復十九路軍後、必須容納生產黨、陳李白等萬難干涉、五、蔣蔡不願再作無謂之犧牲、故報章雖日有刊載蔣蔡就職諸事、實際上則尚未商妥、且恐難成事實也、

◆王養冲未死

竹青

前紀王養冲事、謂王被陳濟棠槍殺、蓋據粵中傳來之電訊也、頃聞王氏友好談、報紙傳王惡耗後、當即電粵詢眞相、昨已得復、謂槍殺云云、並無其事、是則王猶在人間、頗盼其從速整理胡氏遺著、俾即付梓出版也、

南京訪古雜記

【陳志良】

（一）朝天宮的古墓【五】

紅沙胎、無釉、無紋、長形、墓井既不用磚圍、也不用瓦砌、而用特製的土器爲井圈、每圈高一英尺、直徑三英尺、中有銅元大小的圓孔十個、作兩兩相對形、以洩水、土器之花紋、裏面是粗方格紋、外面兩粗繩紋、井內有松木劄片、○○片花紋作 ─⌇⌇⌇─⌇⌇⌇─⌇⌇⌇─ 形、

另有一井、在古墓之南三丈、形制與古墓裏的井一般無二、此二井之形制、又與金山成家墩錮傷生先生小屋前的古井一式、而井圈的碎片、金山街海邊、海鹽、蘇州等處、發現得很多、這種井、也許是吳越民族的特殊遺跡罷、

朝天宮發現的古墓、究竟是甚麼、現未考定、暫不置論、至於古墓古井的年代、有漢、三國、六朝諸說、依墓內的兩個匋器而論、則爲漢末之物無疑、而墓磚上的花紋、則有三國與晉的風度、惟照拓片五的花紋而論、則爲六朝之物了、不過、一個墓內包含了好幾個時代的器物、也是數見不鮮的現象、至于古井的年代、因爲裏外的花紋很粗、當在棉花未傳入中國之前的遺物、既不用磚圍瓦砌、至少當在磚的發明之前、以此二點作爲研究的關鍵、其年代不難推定、質之通人、以待考證、

武俠小說　劍底鶯聲（二八一）

趙煥亭撰

第四十回　玉河橋酒肆逢異人　仙樵峪月夜俠覘隱

足下還愁請益無師麼。張安聽了。正在爽然若失。燕飛來道。咱們好去咧。今天俺所集之款。就要功行圓滿。且到郝家走一趟。便可足數。咱們南遊。也該發腳。只混在這裏。便是捕役的屁股。也會咒我哩。張安失驚道。那個郝家。莫非郝世隆那裏麼。燕飛來道。此人起家不義。豈可放過他。張安雖不滿世隆。究是至親。不由叫出親情。

短訊

國際貿易局局長郭秉文氏、今春奉命出國考察、返滬後、復入京謁晤當局覆命、業已事畢、於昨日自京返滬、昨晨九時至局銷假視事、據郭氏談此次出國四月、對歐美貿易發展情形、考察極爲詳盡、今此返國、當採用其步驟、努力改善我國國際貿易云、

◆勘誤

十三日滬聯押款發生糾紛稿內小標題者番成功律師大怒者誤再、十七日首版『立報一個小意見』誤兒、又粵代表之代表、撰者爲靜君、君誤看、又十四日紀十眷沖稿內、陳融誤爲陳庸、

亞爾培路　逸園　CANIDROME

今晚八時半起賽

今日星期六准晚八時半起連賽十四次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌佳良宵無事盍興乎來

本園普通搖彩票每張祗售一元今晚在第末次賽當衆開彩頭彩約五百元　二彩約二百元　三彩約一百五十元　諸君欲購請向愛多亞路外灘九號本園辦事處或亞爾培路本場內

●普通搖彩票開獎揭曉號碼　第七十八期（七月十五日第十四次賽開彩）頭彩五二一號　二彩三八六號　三彩一一九號　尚有搖出號碼三個　一八〇號　二二〇號　三一八號

下期大賽……星期三（七月廿二日）晚八時半起賽

●本園電話……八〇七二四五號

醫林

焦易堂

◆歡迎投稿　本欄專刊關於國醫學術之論文方劑及各種著作以及有關國醫國藥之各種新聞如荷讀者惠賜鴻文無任歡迎

◆黑熱病病名治法之商榷

張濟冲

觀其見證、初病邪在氣分、是故口渴發熱、愚意可以清氣分之熱、知母黃芩青蒿銀花連翹菖蒲貝母射干之類、若仍不已、是將由氣入營、則便須防其血痰相搏而爲痞、酌加破結之品、鱉甲賁衆丹皮赤芍桃仁而減清氣之味、葉氏所謂乘其未集而擊之之意、若痞形已顯、須加金匱鱉甲煎丸、甚者抵當丸之煎、外用徐靈胎化痞膏貼痞塊處、內外兼攻、其結可散、倘內虧坐誤、直至半年之久、則邪勢張而正已憊、攻邪恐其正脫、補正欲扃留邪、難措手矣、

瘧之爲病、雖不必病在少陽、然莫不關乎少陽、是故用黃芩青蒿、一以清少陽經熱、一以透少陽絡熱、口渴心煩、病在陽明也、熱盛則知飢、邪熱不能殺穀、故不爲納、是以用知母清陽明之熱、以其心煩、故用銀花連翹以清之、痰多用菖蒲之辛以開之、射干貝母之破結、乃消患於未形之意、若投藥而病不解、反見夜不能眠、是病已入營、故不得眠、則結清其氣已屬無功、必於清營中加入破結之品、若痞形已見、非內外兼治不爲功、

中醫治病、必循次序、若未見病在血分之證狀、不得妄用涼血破血之藥、蓋涼血、過則邪不解、破血恐引邪內陷也、獨此病之治法則不然、以瘧邪休作則營行失其常度、每易與痰搏結而成痞、故仲景鱉甲煎丸之症、但曰瘧不瘥、爲瘧母、而未言有痞塊、則亦乘其未集而擊之也、及至痞塊已形、輕者鱉甲煎丸亦可奏績、若其人氣血素強、痞塊堅甚、非抵當丸莫能震動之品、不足以去其固結之痞、倘畏其峻而不之用、但以銳劑圖功、纏綿日久、必致正不勝邪而死、此論其大要也、至病情有淺深之別、體質有強弱之殊、治法不可執一、神而明之、存乎其人、

吾中醫治病、不重病名、專重病症、故病之爲黑熱與否不問也、祇要歸納證據、就可因證立方、無所謂特效藥也、故對此新發生之病、絕不震驚、

◆醫訊（續昨）

三星

再者醫界春秋增刊拙著數篇、想蒙青及、倘以爲可教而辱教之、則幸甚矣、通訊處湖北省天門縣樊關口倪東成德記轉鄺人牧

陸清潔按、方中牛膝一味、確有深意、惟知因黃柏苦寒敗胃、清熱有餘、治瘧則未也、

◆按王孟英醫案（版權所有不許轉載）（四二二）（陸士諤）

邱氏婦年四十餘、患少腹瘕聚、時欲上衝、昏暈而厥、臥榻數月、足冷面紅、夜不成寐、諸治不應、余按脈虛細而弦、口乾無液、與大劑一貫煎、覆杯卽愈、人咸詫異稱神、余却愧謝來屬卷也、

脈虛細而弦、口乾無液、足冷面紅不寐、肝腎陰虧顯然、宜其投藥卽效也、

一飲、而病如失、眠食皆安、贈以淸養柔潛而別、

姜明汎迷帶、頻口渴溺熱便難、脈弦滑苦黃、是此症着眼處、治法是泄熱化痰養陰、

硤石鈕將貢以大理分正、久患少腹聚氣、時或上衝於胸、而爲脘痛、時或下墜、而爲腰腫、帶多汎速、腹脹胸悶、口膩不渴、便難溏、爲脾虛、率進補劑、病日以甚、迎余診之、脈弦滑、以梔芩菖枳連夏茹旋雪羹淸肝熱以豁痰、滯氣果下行至足、而胸腹漸舒、

肝熱灼液成痰、痰阻氣機、則胸悶腹脹矣、一面淸熱、一面行痰、誠爲對證之治、

◇醫林逸話五續

同仁

唐氏創辦某醫藥雜誌、近有一文、謂國醫條例之頒布、係陳果夫哀求蔣院長數次、始得允頒者、並名之爲投機式之國醫條例、此種論說、頗爲醫界載指、蓋唐氏與陳果夫有鄉誼、故以此爲求媚之道耳、而侮辱整個醫界不顧也、殊不知蔣院長方創新生活、醫藥爲國粹學術、關係於國計民生者甚巨、義在保存、政府自有權衡、又何煩陳果夫之一言而定、唐氏此文、徒啓外人以指摘訕笑、是誠何心哉、

朱霖生爲朱福田之姪、朱涵之之弟、海上舊家、于爲世交、亦丁甘仁之門人、頗爲丁氏所重視、性暴躁、每忤於人、待病家亦恆疾言厲色、以故失於人和、設診所於新橋街同仁輔元堂驗屍所內、病者見而却步、此失於地理也、有此二者、以致侘傺半生、不得志於時、惜哉、然其學問賅博、富於臨症經驗、則早爲各界所欽仰也、設朱氏能易其性情、選地爲良、則門庭若市、亦意料中事耳、

◆春在社鳴謝

敝社本月份舉行贈送聯歡券、荷中法大藥房東方化學工業社共舞台各大公司惠賜贈品又承陸濟盦汪亞塵朱大可華兆暉王子原黃轉陶朱其石君先生惠賜書畫無任感紉特鳴謝忱

春在社謹啓

國泰按摩浴室

本浴室在海上按摩業中久負盛譽有口皆碑、但爲精益求精起見復將內部大事刷新、重加油漆日下業已竣工煥然一新並特聘妙齡美麗女子充任招待俾盡善盡美並以優待新舊顧客起見照舊價仍收一元諸君欲及時行樂者請速駕臨本室保證滿意

地址：天津路慈安里內（新新公司後面）

【招待】王秀英　張秀琴　郎根弟　王荷英　郎彩弟　張玉珍　陳寶仙

第三六〇號
贈券
金鋼鑽報社

美麗牌香烟

有美皆備　無麗不臻

華成烟公司出品

口內科陸士諤診例

科目：傷寒　濕熱　痛風　咳嗆　痰病　血症　勞損　婦科　胎產　調經　帶下　各雜病

門診　一元

出診（診金）

公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜　六元

法租界西至白爾部路桂林路方浜路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元

法租界公共租界蘇州河以北東至提籃橋止　十元

公共租界西區（路以西）　十元

華界　十元　徐家匯　十五元

曹家渡　十五元　愚園路　十五元

楊樹浦　十五元　附診　二元

邀診　四元　拔號加倍　右日

號金加一　通函論診　四元

時間：門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址：上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌內

上海市登記國醫一覽表

姓名	科別・診所・電話
蔣文芳	（內科）診所北山西路德隆里十三號
李霖齋	（幼科）診所海甯路天保里第二衖第三家
董梅村	（內外科）診所國飛路五八二號內三號上海銀行對過貝禘鏖路口
丁鎮伯	（外科）診所城內方浜路東馬橋成美里
石筱山	（傷外科）診所大東門外新新街電話二二九八五
浦閬亭	（專治痔科兼治瘻癧）診所法界太平橋西門路潤安里廿四　電話八二三七四
金養田	（內科）診所勞合路居易里　電話九〇六四〇
陳漱庵	（內外科）診所海甯路錫金公所對面一〇三三號　電話一九三二
殷震一	（幼科）診所侯家浜中段　電話二二九四七號
郭伯良	（內外科）診所北山西路泰安里
黃培生	（內科）診所浙江路海甯路華安坊　閘北電話四二二五五
尹仲選	（內外科）診所甯波路穩福里　電話九四七四五
顧拜言	（內科）調理專家　診所南陽橋恆安坊四六號　南市電話二一五四一
葛養民	（女科）診所蓬萊路普育里　上午門診下午出診
陳玉銘	（外傷科）診所天后宮橋北祿興里四五號　電話四二一二六
顧伯棠	（外科）診所南市大東門外紫霞路敦安里
葉熙春	（內科）診所大慶里卅七號　電話九三一一八　門診上午九時　出診四時
顧渭川	（內科）診所白克路大光明後
沈琢如	（內科）診所牯嶺路四二號　電話九一七四九
沈信甫	（內外科）診所英租界老垃圾橋南門路尊德里四十二號　電話九六一三九
徐相任	（內科）診所北京路祥生汽車行東隔壁永康里
鄒晉甫	（內科）診所廈門路尊德里十號　電話九四一六一
姚雲江	（幼科）診所有恆路五九九弄十二號　電話五二〇七八
沈仲芳	（幼科）診所石路餘興里　電話九一六七一
許壽彭	（女科）診所愛文義路三星里九號　電話九四七七六
徐小圃	（幼科）診所西武昌路五九號　電話四一四六九
陳其昌	血症專家　統治內外各科　診所上海貝勒路霞飛路北口
馮子鈞	（治肺專科）診所霞飛路呂班路口四明里　電話八二二四七號
朱子雲	（內外科）診所周家嘴路四四七號　電話五二四七〇號
方慎盦	（針科）診所新閘路和樂里二五號　電話三三一七八
朱南山	（內科）診所愛文義路九十六號　電話九三九三九號
蔡香蓀	（女科）診所北京路石路口五九六弄十七號　電話九四三七九
徐麗洲	（幼科）診所北福建路一七九號　電話四二一四六
丁濟萬	（內外科）診所三家里人和里
殷震賢	（傷科）診所白克路張家浜對面永年里　電話三三三三三
夏理彬	（內兒科）診所城內東馬橋椿萱里
徐棣三	（幼科）診所南京路盆湯弄中和里第一家　電話九一八三八
顧筱巖	（外科）診所大東門外紫霞路敦安里
高志一	（金針）法界金神父路錫德坊一號　電話七五一五　上午門診下午出診
匡克衡	（胃病科）上午西門救火會對面中華坊　下午三時在靜布交易所四樓
陶慕章	（外喉科）診所南市吉祥街弄　下午第二診所南京路大慶里卅四號
盛茂祥	（內科）診所永盛碼頭十七號　上午門診下午出診
朱星江	（幼科）診所老北門晏海路二〇二號
薛文元	（內科）診所愛文義路道達里四號　電話三五〇四〇
沈心九	（女科）診所新閘路永吉里
李永馨	（內喉科）診所南市董家渡大街三百二十九號
丁仲英	（內外科）診所四馬路中和里七號
朱治吉	（外科）診所西藏路遠東飯店南隔壁育仁里　章治濂門人
劉景山	（推拿科）診所北福建路三四〇號　上午十時至二時門診　下午二時後出診
胡少堂	（女科）診所小南門外中華路謙家弄南　電話二三〇八一
火貴樑	（喉科）診所小南門外佛閣街三十四號　電話二一六五〇
丁濟華	（內外科）診所靜安寺路赫德路口金城別墅
俞同芳	（內科）診所南成都路正德里四號　電話三六八六一
陳存仁	（內外科）診所天津路慈安里六號
沈建侯	（女科）診所尚文路中一百二十九號
賀芸生	（內科）診所侯家路一三八號　市區電話二三二五二
韓中和	（內外科）診所海甯路天保里口三和堂內　時間上午八時至十二時
袁榮卿	（內外科）診所九畝地高墩街四七號　電話二二六八五

編輯者 黃南丁

◇目錄

誰是嘉寶第二
仙霓社星散後之藝員
藝術雜記
胡蝶造房子
美國女星與中國坤伶

◆誰是嘉寶第二

紅羊

葛萊泰嘉寶，在美國好萊塢，自爲一特殊人才，無論默片及聲片，均能出人頭地，受觀衆之擁護，歷久勿衰，現登皇后之寶座最久，現已三十七歲，其地位未嘗因其年華老大而稍失，在美國大明星中，可謂空前，惟邇來嘉寶，雖與米高梅公司，將攝茶花女一片，然其在瑞典病中，頗有脫離銀幕生活之思想，且以年歲日增，終將不復出演銀幕，因此好萊塢及美國影迷，均有嘉寶一旦脫離電影事業，何人能繼其地位，成爲第二嘉寶，登女明星皇后寶座，爲女星之領袖之探討，綜集現有之第一流女明星，研究其技藝地位，歷梅長之時期，此誰爲嘉寶第二之謎，仍未能肯定，不過一種猜測而已，

現時好萊塢第一流女星，在米高梅方面除了嘉寶以外，有希望繼嘉寶之座的，麥唐納爲一歌星，不在其內，當只瑪琍希拉，瓊克勞馥，曾同了新輸入米高梅，稱爲電影皇后，珍妮蓋諾三人，其中瑪琍以老伎娘的身份，希望自厚，但祇長於悲劇，瓊克勞馥到現時似已過時，珍妮蓋諾年紀亦已三十四歲，似乎較老，不過此三人繼爲嘉寶第二，均有希望，其餘琪恩哈羅，茂娜洛埃等女星，聲名雖均不差，欲至嘉寶地位，恐尚非其時，至派拉蒙公司方面，最有希望者爲瑪琳黛德麗許，次爲克勞黛考爾白，瑪琳在今日電影界地位，與嘉寶相差最少，[illegible] 此外尚有梅蕙絲，亦能繼嘉寶之地位，因此誰爲嘉寶問題，致難以分別，成爲各星爭雄之勢，實則當只瑪琳黛德麗許、瓊瑪希拉二人、最有希望也、

◆仙霓社星散後之藝員

南宮

唯一之崑曲班仙霓社、以曲高和寡、現已解散、聞者莫不惜之、解散之後、所有演員、亦均星散、各奔前程、王傳淞入朱國樑蘇灘、張傳芳淪入江湖班中、體胖面改小生、姚傳湄本入平劇、改名蕎小三、其餘有爲教曲師者、有閒散者、各各不同、其中最佳之一人、即爲唱老生之一角、只開一烟紙店、自作老板、其開店之原因甚妙、因於南京登台時、無意中購航空獎券一條、巧得三獎千元、其時全社解散、即返其故里蘇州、將此獎金爲資本、開一烟紙店爲生、蓋其父本爲烟紙店出身也、故仙霓社藝員、均不甚得意、惟此一人、則以得航空獎券獎金、自作老闆、不復愁及生計矣、

◆藝術雜記

祝融氏

美國影星、每因一片之成功、而成爲大明星者、最顯著者、厥惟默片時代之珍妮蓋諾、因攝七重天而成爲電影皇后、聲片時代克勞黛考爾白演一夜風流而得金像獎是、

近一二月中、絕少鉅片開映、尤以南京大戲院爲甚、自映米高梅華納裴士德之劫後英雄後、祇賈萊古柏之富貴浮雲、尚差強人意、大光明則除仲夏夜之夢外、當以赤胆忠魂爲第一、

近各報常有談及皮人戲者、◆實爲提線戲之一種、但非以皮人示觀者、乃自宣佈之後、置燈映皮人之影彷彿影戲、因名爲燈影兒、在西北陝甘鄉間、尚可得見、昔年李雲龍主陝政時、最喜燈影兒、特署中常演、且於開城之日、演於城上、李且爲唯一消遣之法、迄今陝人、猶能道之、

燈影兒所唱之腔、爲陝西土腔、彷彿陝劇、惟較粗俗、李雲龍曰「不護」、因此喜之、

崑曲在昔年、因盛極一時、即在光緒年間、蘇州崑曲、仍奇盛無比、富紳鉅官、家中之子弟、習者居多、曲社之成立亦不計其數、每逢有喜慶等事、常以曲局爲點綴、所謂曲局者、即請唱崑曲也、

周鳳林爲崑曲旦角之第一人、扮相奇美、但下台後、其貌極陋、一經上裝、粉墨登場、竟似天仙化人、此均化裝術之高妙、梅蘭芳不能專美於前也、

四大名旦中之武工、不知內容者、莫不推荀慧生、因爲刀馬旦兼花旦出身、孰知大謬、最佳者爲王青衣之尚小雲、且遠勝於三人、故其新編劇本、必文武俱全、即現其所長也、◇

◆胡蝶造房子

老耀

最近胡蝶女士潘夫人、已在閔行附近、上海中學一帶、起造新房子、同潘友聲郎君、胡太夫人、遷居入內、本來胡的意思、要把她的爺和姊娘、兒弟、妹子、一起搬去、這些人都是住在蒲石路儲康里十四號的、後來不知怎樣、又不叫他們搬了、房子所以要造得這麼遠、却是因「她的大弟弟在上海中學讀書便利、造房子的經費、據她的家人說、完全是她的汗血之資、沒有潘先生的份兒、所以這所房子、是屬於胡姓的產業、不屬諸潘、潘先生住在裏面、同了借住而不化房租一樣、然而潘先生的福份、也就夠瞧的了、既得了美人、又可住不化房金的房子、誰能到這般的地步呀、

◆美國女星與中國坤伶

梅蕙絲 張文豔

梅蕙絲演片、特具風格、風騷異常、與文豔觀王張文豔可以媲美、皆有一股特殊浪勁、而其年紀、亦復相彷、

琵琵但妮兒 金少梅

琵琵但妮兒曾享一時之盛名、爲觀衆所擁護、但至今日、人老珠黃、淪入配角之中、與金少梅之初有盛譽、今已落伍、正復相似、一對可憐蟲也、

羅玲兒路珊兒 梁秀娟

羅玲兒路珊兒貌頗甜媚、與梁秀娟可稱兩絕、但其名則不如第一流女星、如瓊克勞馥、瑪琳黛德麗許等遠甚、有時亦可獨當一面、近且漸露頭角、梁秀娟亦不能與新豔秋等較、然亦獨當正牌、同羅地位相似、

◆雜談故鄉（四）

紅萼

事情是這樣的、六灶鎮上、一家大商店、發生了竊案、我昨天早已說過、公安分局、鎮公所保衛團、這些機關、一嚮仰着資本家的鼻息、故資本家便是他們的飯主人、一旦飯主人發生了事、當夥計的、當然該裝出忠誠的態度來、巴結飯主人、所以不管三七二十一、談不到嫌疑、也談不到證據、只要他們心目中認爲這人有些賊頭賊腦、便不由分辨、抓了再說、在鄉下天高皇帝遠的所在、抓到了盜賊、向例是可以加以私刑的、那個被認做竊賊的嫌疑犯、不消說得、這一頓私刑、準定是吃的死去活來、可是出乎意想之外的、却是這嫌疑犯、第二天六灶市河裏、忽然浮起了他的屍身來、

這嫌疑犯是有家屬的、我鄉的俗語、屍親謂之苦主、有一句很悠久的諺語、叫做：「人命無真假、只怕苦主不肯罷！」苦主出頭告了一狀、縣政府便派員前來相驗、可憐那屍身上滿是傷痕、死者在生前受過私刑、雙方大概都已不爭、所爭執的却是：苦主方面說死者被私刑斃命了、才向河裏丟下去的、而資本家方面、却說是在解縣途中、死者因畏罪圖逃、潤水淹斃的、雙方各執一詞、鬧個不亦樂乎、結果、是由高等法院指定上海地方法院爲受理機關、大概經過法院縝密的研訊以後、眞相如何？是不難水落石出的、

這種草菅人命的案件、不但出在六灶、兩三年前、同縣張江柵地方、也出了類似的命案、一位區長、還因此判了十年徒刑、

溥逆小姨景女士沿門乞貸

一非

號稱溥儀小姨之景女士、自與吳律師離婚後、因桃色糾紛、與王椿柏合演活劇、以此遂成我小報界采擷材料之對象、讀者於其芳名、度亦耳熟能詳矣、惟此婺比來窮途日暮、實已瀕於山窮水盡之境、慘狀遠出讀者想像之上、

蓋不特一日三餐成爲問題、且每日囊中卅二銅元亦告匱乏、猶幸比來天氣炎熱、一襲紗旗袍、尚堪將就、否則、直將孵豆芽矣、景每日囊空如洗、故恆奔走借貸、第以滿貴背、不耐徒步、雖數丈之遙、亦非雇車代步不可、人力車夫見照顧其生意者、爲摩登少婦、自不感有他、則引車疾走、孰知到達目的地後、分文無着、迨知上當、已曉無及、日昨景忽憶及東南晚報主人黃海山君、又故智、騙車赴漢口路、途中、問車夫有小銀元否、令購捧香一匣、夫唯唯遵命、既抵東南晚報、黃君因事他往、自下午二時、候至華燈初上、黃君猶渺、車夫不能耐、閙於門外、而景小姐身無半文、不得已由該報會計、墊小洋四角、庵之使去、其淒涼如是、聞景不特半凝半點、似神經病患者、且以出身貴族故、頤指氣使、不撐人而施、每令陌不相識之人、爲之倒茶燃煙、以是稍有身份者遇之、恆避卻走、說者謂、就景之近況觀之、似亟應覓一擔任生活費之膩友、差幸今日爲女性中心之社會、牛溲馬勃、猶且盡入藥籠、則以景小姐之系出勝國皇族、定有哀王孫而援手者、似可「勿要攏拉心浪」耳、

◆想到就寫集（二）

記者

而不慧所任法學通論、比較憲法、其後即由今立法委員樓桐孫君繼續担任、歐戰以後、各國憲法、變遷滋甚、某日、教課之暇、適與樓君遇、相與討論教材、暢談甚快、民十七、不慧任本報總編輯時、與今名記者沈秋雁張志韓二君同事、顧佛影兒知其尚有餘暇、乃以其所任正風中學國學專修班之詩詞一科、讓之不慧、正風爲王西神君所辦、以國學馳名社會、學子中人才衆出、今爲律師之王鐵華周永泉、任警備部軍法處秘書之郭蘭馨三君、即當日不慧之高弟、三君於學問、皆勇猛精進、誠哉弟子不必不如師、不慧今日、對三君殊多愧色、（本節未完）

新書 特別 大減價 維記書社

函購寄費照書價加一成 郵票計算通用 憑本報特價再打九折

地址 上海斜橋方斜路五百四十號

書名：當白錦軒西第羅蕭三陸長響玉紅巧燕水余草三白三土劉孤野雙半慈可呼包五白綠粉七三劉飛楊山巧大三飛蒼英我二闊燕後五前洪況狸英水綠列西封永金大女濟（以下各字列難以辨認）
冊數：[illegible]
定價：[illegible]
實價：[illegible]

貓庵主編

金剛經

實業部不能檢查華工

貓庵

並不是歷次與實業部的長官爲難，實在實業部長太無政績，獻給國家，及給我民衆了。

以前的實業部，好像還有些事情，做給我們瞧，換了一個新的部長以後，民衆方引頸延望，新部長做一些好政績出來，那知失望直到如今。

有人說：實業部創辦了一個魚市場，不是政績嗎？這眞要笑歪嘴了，糾紛鬧到現在，還未能休。

報載上海租界工廠檢查協定，週頭事團，主旅紙限於華人所設的工廠，外國人所創辦的，不在檢查的範圍以內，這不是對於實業部大大的過不去嗎？原來實業部注意了幾年的檢查上海工廠問題，依舊達不到租界的勢力範圍以內，而且上海外國人所辦的工廠內，所僱用的工人，大一半都是華人，中國的實業部，竟不能檢查中國同胞工人，寧非笑話？

不過事在人爲，外國人對於中國人，本來是一向輕視的，這全憑當局者的折衝樽俎了。倘使實業部對於這一件事辦理得不能圓滿，那不僅是坍了自己一部的台，簡直丟了全體中國人的面子！

希望實業部長，不要再渾渾噩噩了。

◆小鮮

魚躍

近來在某菜館裏，看見一副對聯，是叫「宰天下有如此肉，治大國若烹小鮮」，我覺得這兩句對句，倒可以移作現事解釋，把他來形容某國對待我國的手段，眞是非常貼切呢，若然把上句形容了強鄰的侵略，把下句來形容本國，却也有相當似處，因爲中國的大人先生，單在小的地方注意，大事件到很馬虎，不過總覺得強一些，沒有形容強鄰侵略，情形來得適宜。

◆徐雪月京唱期滿

小魚

女彈詞家徐雪月，前次偕乃師雪行，師姊雪人，入京彈唱，轟動京華，盛況已在醉疑仙之上，徐於彈唱之暇，常時貽書上海方面之聽客，報告近況，一昨徐復馳書貓庵，總問貓庵之病，並告雪人亦曾患病數日，雪月則忙於說唱，復須照顧病人，絕鮮餘暇作書矣，至陰歷五月底，吳園之合同期滿，屆時不再繼續，將往蘇州一行，重來海上，當在秋涼以後矣。

◆兵少不能應戰

魚軒

論者以爲中國之兵多矣，實中國之兵不多，綜全國所有，不足五百萬。昧於現情者乃又曰：五百萬兵，尚不多耶？試調查世界列強所儲之兵額，無不超過五百萬，若只歐洲大戰之佈防陣線，須五百萬之數，則五百萬僅十一之比耳。現在日下稱雄東亞之日本帝國，其兵額，則爲八百萬，八百萬之數，不爲多，然以較吾國，則已勝差近一倍矣。且吾國土地廣博，若果逢非常時期，防線所需兵額，與目前吾國所有之數，相去尙遠，一般徒責政府不能應付時局者，蓋坐井觀天之談耳。

鑽屑

◆本報社友尤愛梅君，前次返鄉養痾，近復來滬避暑。尤君藏有吳讓之篆書，及湯紫嵩草書，倶爲精品，尤君頗有割愛之意，收藏家可到本館接洽。

◆近日夜花園舞廳中，游客之中，並非完全十足摩登之男女，老年人亦佔十分之三，但皆爲乘涼而來。

◆夜花園中，時見公務人員之活躍，有攜黑拷香雲紗之女子者，態度似欠大方。

◆黃金大戲院小楊月樓與麒麟童爭牌，猶未解決，前因生涯冷落，小楊月樓倡言，如彼演大軸，必可較佳，論者誹笑，然前日小楊月樓與金少山大軸合演霸王別姬，果然客滿，是眞要氣煞麒迷同志也。

◆安樂宮新裝冷氣，十五日晚間開幕，有人往游，覺眼睛發痛，不知何故？

□大舞台張翼鵬，以某報載其與坤伶韓素秋事，延袁仰安律師，進行法律交涉，調經謝葆生調解，始告無事。

□胡漢民之秘書王養沖，盛傳已被陳濟棠槍決，然某方消息，謂無其事，蓋王在西南，實一不足輕重之人物也。

◇

◆桂省引用日顧問

朱殿

報間曾載李宗仁白崇禧在桂省行軍，引用日本顧問，兒者以爲此種舊聞，係出之中央方面之宣傳，李白以抗日爲旗幟而用兵，未必竟喪心病狂如此也，近有人自西南來，述桂省確方引用日顧問，報間所載，並非無的放矢，由此，西南此次用兵之意義明。

長篇小說（五〇〇）

愛去先生

▲五展

兩位從那裏來，麗華道，他姓鄒，我是貴校的鄰居，今天隨便來參觀參觀，郎君有事，不必招呼我們，郎水道，裏邊請坐，麗華把她丈夫的肩膀磕了一下道，騷得，我們走罷，別累郎君招待我們，鄒驪華才轉身，麗華依然轉在他後邊，郎水正待相送，却見麗華衣縫裏漏出了一張紙條，飄在門內，郎水胸中吃一驚，只說了一聲慢慢的走，不送了，俯到地下拾起那紙條來。

讀者園地

◆烟雨湖山

董通

一個夏天的午後，濛濛的微雨，像渴望中的甘霖，滌盡了人間的熱悶。

「雨後的宇宙，好像洗過的良心，寂然幽靜，」環湖的馬路上，儘有汽車馳過，也不再揚起灰塵，西子像浴罷的美人，坦然地呈在眼前，背着遮陽草帽的遊人，臉上都漾着一縷清新的笑意。

我提議游湖，立刻這意思被大家讚同了，於是，我們便上了一艘小艇，槳聲蕩開，跟着激起了一個個迴人遐思的漩渦，小艇像碧波上被吹送的樹葉，輕快地蕩進湖心，雨後的湖光，明潔無比，像浮着的水晶盤，清瑩淨滑，一點一點的小舟，在波光日影中蠕蠕地移動，湖面似未蒙纖塵的明鏡，清澈地倒映着蔚藍的天幕，和朵朵形雲，小艇行在水上，像行在天上，溫馨的微風，軟綿綿地捱過肩頭，我們相顧無言，祇是默默地微笑，

是雨後的原故吧！遠處連綿的山峯，籠住裊裊的輕烟，隱隱約約地呈現着淡墨畫似的痕跡，西邊的幾處山頭，給斜陽照得飛紅，在水天打成的一片中瞧過去，像明鏡中的嬌臉，蘇隄和白隄上的楊柳，濃膩蒼綠，似舞倦的女郎，又似醉後的詩人，

一縷琴音，水似地流了過來，夾着有少女的歌唱，像是輕快，又像是幽怨，隔着不多一會，另一隻小船很快地駛近了，兩個煙容滿面的中年人在操弦，另外坐着兩個臉上塗滿白粉的女孩子，年紀大一點的投過了一個不自然的聲音，

「先生，兩毛錢唱一個好嗎，」

「滿便宜的，隨便你點好戲，」年輕一點的更滿天眞地加了一句，跟着送過來像是試探又像是乞人哀憐的眼光，我明白了，先前聽到的歌聲，正是她們奉送的樣品哩！

冠答是無可奈何的沉默，於是這生活壓榨中的一羣，載着失望又蕩開去，西子給我的恬靜被這特殊的遭遇擾亂了，心頭不自禁地罩上一層灰暗的惆悵，可是西湖終究是截得歡笑截不住輕愁的，這陰影又慢慢地模糊了，

傍晚在不知不覺間掩近了，稍遠的邊際已分不出水和天，三三兩兩的遊艇，像沾染在灰色紙上的墨痕，看不出船和槳，燈火輝煌的湖濱，亮着山人的歡笑，歸舟的時分，湖遊漸漸地假進了蒼茫的暮色中

◆國醫何時希診所遷移

國醫何時希先生、爲青浦世醫、學識淵明、經驗豐富、精治女科、調理、及傷寒雜病各科、於虛勞損症、尤有心得、自去年懸壺以來、迭愈重症、極爲各界所稱頌、茲開度門路北診所舊址、因交通不便、於十六日起、遷至南京路大陸商場六百廿二號、照常應診、門診時間、仍爲下午二時至六時、診金一元二角、電話九三六六〇、其唐家灣同仁坊之南診所、則於每日上午施診給藥、際此時症流行、實爲病之福音也、◇

奇情小說 虎窟雙雛 【三三七】

張恂子

第十七回 烟榻話終身鶯啼嚦嚦 商場驚辣手虎視眈眈

譬如下棋一般，處處高人一著，至於庸鑫怎樣佈置，他的內幕情形，我做小說倒也略知一二，的確是很巧妙妥當的，只恨我這一部書，篇幅有限，不能暢所欲言，只得留待做書的寫別部小說時，再行仔細鋪敘，此地草草表過，不再煩絮，却說庸鑫鯨吞蠶食，把水木作頭加入的幾萬塊錢，化爲烏有，那水木作頭，雖然拿不着證據，奈何他不得，可是銅錢銀子，畢竟關於心肺的，一時間却也不肯善罷甘休，便遇事和他搗蛋，掣他的肘，那庸鑫何等見三識四，知道大家面和心不和，在一起辦事，將來斷不會有好結果、

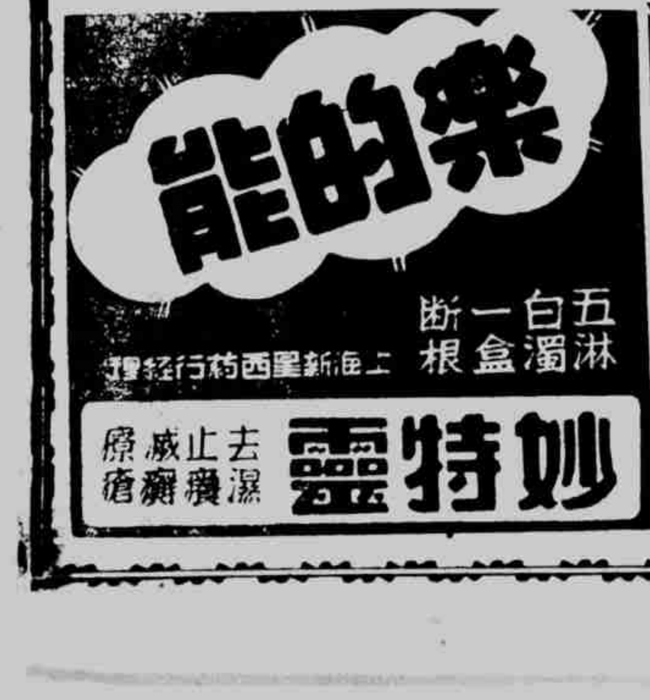
國貨年紀念出品 驚人之新發明
皮治樂油膏
新亞藥廠

雙獅牌 花露香水
洗浴沾身 異香可愛

維也納
●手術輕快 ●按摩神妙 ●豔女如雲 ●快樂勝地
◎◎奉送老牌汽水一瓶 上等香烟
收洋一元 優待券再打八折
地址：天津路慈安里新新公司後面

大家歡迎 小聯珠

中央運動場 回力球
一二三四五六一二三四五六
泰拉依古卡爾歐后色曾拉白
寶慶思禮魁蘭闢拉登摩羅
達巧高地加地加多伊巧司地
全場冷氣 風涼無比 仕女消夏 最宜本場

飲食部 冠生園
夏令時點
荷葉飯……一角
涼粉……一角
綠豆沙……一角

虎標永安堂 萬金油
●萬藥之王 ●萬金不換 ●萬病可治 ●萬家生佛
上海分行 英租界寗波路五七九號
▼各藥房及各烟紙店均有出售▲